

CÍLE LEKCE

- uvědomuje si důležitost aktu poděkování
- reflektuje svůj postoj k tomuto aktu

POMŮCKY

- pohádka Mrazík



- 1. Filmová ukázka.** Vyučující pustí žákům scénu z filmu Mrazík (režie Alexandr Rou, 1964), která se nachází v časové stopě 00:14:19 – 00:17:47. Ta zachycuje kouzelného dědečka, který vybízí Ivana ke hře na honěnou. Za odměnu, když by Ivan vyhrál, mu dědeček nabízí pevný luk a hbité střely. Ivan, ačkoliv o dědových schopnostech pochyboval, souboj prohrál, za jeho uznání mu děd slíbenou odměnu i tak nabízí. Ivan ji popadne a odchází za pamětné dědovy výzvy: „Ivane, vrať se! Na to hlavní jsi zapomněl.“

Otázka pro žáky:

- *Odhadnete na základě filmové ukázky téma dnešního setkání?*

- 2. Komunitní kruh.** Vyučující položí otázku:

- *Kdy Vám kdo naposledy poděkoval? A za co?*



- 1. Příběh.** Vyučující přečte žákům následující příběh:

Nedělní oběd¹

Z kuchyně jako obvykle žena volá: „Oběd!“

V tu chvíli si manžel čte noviny a obě děti sledují televizní pořad s hlasitou hudbou. Všichni tři jdou hlučně ke stolu. Netrpělivě se vrtí na svých místech. Žena přichází. Ale místo obvyklého voňavého jídla klade doprostřed stolu hromádku sena.

„Co... co to je?“ vydechnou ti tři. „Ty ses zbláznila!“

- 2. Skupinová práce:** čtyřčlenné skupiny. Vyučující požádá žáky, aby vytvořili řadu, ve které budou stát seřazeni podle svého přesného data narození. Podmínkou však je, že nesmí k dorozumívání používat slova; skupiny pak tvoříme po 4 tak, jak žáci stojí vedle sebe.

Úkolem skupiny je dokončit příběh. Všichni členové si verzi celé skupiny zapíší do sešitu.

Reflexe skupinové práce. Mluvčí každé skupiny přečte dokončení příběhu. Nakonec vyučující poskytne autorskou verzi:

„Vůbec ne. Jen jsem hledala způsob, abyste si něčeho všimli. Vařím pro vás dvacet let a za celou tu dobu jsem neslyšela ani slovo o tom, že právě nežvýkáte seno.“

- 3.** Dalším úkolem téže skupiny je **zdramatizovat situaci**, ve které zapomene jeden druhému poděkovat (případně druhému nepoděkuje záměrně) a druhou scénu, ve které poděkování zazní.

Jednotlivé body scény si její aktéři poznamenají do sešitu; při jednotlivých scénkách usilujeme o co možná největší autenticitu.

Po každé scénce následuje rozbor předvedené situace s hledáním řešení, jak se v daném momentě zachovat.

¹ FERRERO, Bruno. *Příběhy pro potěchu duše*. 4. vyd. Překlad Dana Ovečková. Praha: Portál, 2006. s. 26



1. Je někdo, komu dlužíte poděkování? Vyzveme žáky, aby si (alespoň do sešitu) poznamenali vzkaz pro člověka, kterému zapomněli poděkovat (případně záměrně nepoděkovali).
Sám o sobě vzkaz v sešitě nic nezmuže. Co ho poslat „do světa“, aby se dostal tomu, komu je určen?
Vyučující podpoří žáky v této myšlence.

SEBEHODNOCENÍ dle sady kritérií

Okruh	Skupinová práce <ul style="list-style-type: none">• spolupráce ve skupině (komunikace, rozdělení úkolů mezi jednotlivé členy skupiny)• pracovitost• respektování členů skupiny• prosazení vlastního názoru	Dokončení příběhu <ul style="list-style-type: none">• Dokončili jsme příběh?• Byl konec smysluplný?	Scénka <ul style="list-style-type: none">• Byla scénka srozumitelná?• Bylo naznačeno řešení situace?
Hodnocení			