

CÍLE LEKCE

- uvědomí si, že pravda nemusí mít jedinou podobu
- uvědomí si několik úhlů pohledu na jednu věc

POMŮCKY

- prostěradlo nebo velký kus látky
- několik různých předmětů
- 3 pastelky pro každého žáka



1. Komunitní kruh. Vyučující přečte první část příběhu Dva vrabčáci¹.

Dva vrabčáci si šťastně našli úkryt před zimou na jednom stromě. Tím stromem byla vrba. Jeden z vrabčáků se uhníždil na samém vršíčku vrby, zatímco druhý si našel místečko dole, tam, kde se strom začínal rozvětvovat. Po nějakém čase se chtěl horní vrabec začít kamarádit. Aby začal řeč, zaštěbetal: "Čimčim, jak jsou ty listy krásně zelené!"

Vrabec zezdola to však vzal jako provokaci. Suše se ozval: "Jsi snad slepý? Ty nevidíš, že listy jsou bílé?"

Horní vrabec se rozzlobil: "Ty sám jsi slepý! Jsou zelené!"

Dolní vrabec se zobákem zvednutým vzhůru rozčileně čimčaroval: "Sázím své peří z ocasu, že jsou bílé. Ty ničemu nerozumíš. Jsi blázen!"

2. Hodnotová reflexe

- Co vedlo jednoho vrabce k tomu, že druhého označil bláznem?
- Který z nich měl pravdu?
- Stalo se vám, že jste se s druhým přeli o pravdu? Jak jste se cítili? Jak to dopadlo? Našli jste ji?



Ještě než přijdou žáci do učebny, připraví vyučující doprostřed komunitního kruhu stůl, na který přichystá několik různě velkých věcí tak, aby se vzájemně překrývaly. Jednu věc umístí do nějaké jiné, aby nebyla ze žádného úhlu pohledu vidět. Všechny věci překryje ubrusem.

1. Skica. Individuální práce. Nyní všichni sedí kolem stolu „s překvapením“. Vyučující požádá žáky, aby si připravili pracovní sešit a 3 pastelky (fixy) různých barev. Nastává čas pro odhalení tajemství. Vyučující odkryje ubrus a vyzve žáky, aby vytvořili pouze jednou barvou skicu všech předmětů tak, jak je vidí. Jakmile budou všichni hotovi, posunou se o osm židlí (počet židlí, o který se žáci přemístí, uzpůsobíme jejich celkovému počtu, mělo by jít o třetinu). Druhou pastelkou nyní skicu opraví, překreslí tak, aby postavení předmětů odpovídalo současnému úhlu pohledu. Po dokončení skici se žáci opět posunou o stejný počet židlí, jako v předchozím případě. Svou skicu do třetice opraví novou barvou.

2. Reflexe aktivity

- Která skica je pravdivá?
 - Je skica, která obsahuje nejmenší počet předmětů lživá?
 - Kolik předmětů leží na stole?
- ⇒ Nyní vyučující odkryje poslední předmět, který nikdo neměl možnost vidět (byl ukrytý v jiném předmětu).
- Znamená tato skutečnost, že žádná ze skic není pravdivá?
 - Jaký poznatek jste touto aktivitou získali? Lze toto zjištění uplatnit v běžném životě?

¹ FERRERO, Bruno. *Příběhy pro potěchu duše*. 4. vyd. Překlad Dana Ovečková. Praha: Portál, 2006, s. 56, 57.



1. Komunitní kruh. Pokračování příběhu.

- Jak to dopadlo s dohadováním vrabčáků? Který z nich měl podle vás pravdu?


Vyučující přečte druhou část příběhu².

Vrabec z vršku cítil, jak mu začíná vřít krev, nerozmýšlel se a vrhl se ke svému protivníkovi dolů, aby mu dal co proto. Druhý vrabec si to samozřejmě nenechal líbit, a tak poskakovali proti sobě, peři na krku vzteky naježené. Právě se do sebe chtěli pustit, ale ještě předtím zvedli hlavičky a podívali se vzhůru, aby každý z nich podpořil svou pravdu.

Vrabčák, který sem slétl shora, překvapením jen vydechl: "Čimčim, koukej, ony jsou skutečně bílé." Obrátil se ke svému sokovi a nabídl mu: "Pojď se schválně podívat na ty listy seshora, tam, odkud jsem se na ně díval předtím já." A tak zalétli na vršek vrby a tentokrát začimčarovali společně: "Koukej, ty listy jsou zelené!"

2. Individuální úkol. Každý žák shrne do svého sešitu poznatky získané z této lekce formou poselství o hledání pravdy. (Nikoho neodsuzuj, dokud jsi nepoznal úhel jeho pohledu, dej mu šanci, aby tě s ním seznámil; pak se rozhoduj.)

SEBEHODNOCENÍ dle sady kritérií

Okruh	Skica <ul style="list-style-type: none">• Zakreslil/a jsem všechny 3 pohledy na věci rozmístěné po stole?• Zapojil/a jsem se diskuse o této aktivitě?	Poselství o hledání pravdy <ul style="list-style-type: none">• Zapsal/a jsem shrnutí poznatků z lekce o hledání pravdy?
Hodnocení		

² FERRERO, Bruno. *Příběhy pro potěchu duše*. 4. vyd. Překlad Dana Ovečková. Praha: Portál, 2006, s. 56, 57.