

CÍLE LEKCE

- na základě příběhu si uvědomí, že neobvyklé využití předmětu (improvizace) může zachránit život
- najde neobvyklé využití konkrétního předmětu, který má primárně svou danou funkci; rozvíjí své kreativní myšlení

POMŮCKY

- víčka od PET lahví (4 různé barvy po 8 kusech)



1. Komunitní kruh. Vyučující přečte první část příběhu Janovy ponožky¹.

JANOVY PONOŽKY. V devatenáctém století v jednom anglickém městečku skupina zedníků po dlouhých měsících práce právě dokončila stavbu vysokého komínu pro jednu továrnu. Ze závratné výšky dřevěného lešení sestoupil poslední dělník. Všichni obyvatelé městečka se sešli, aby událost oslavili a aby viděli, jak bude obrovské lešení padat.

Jakmile se hrad z prken a trámů zřítíl za hromového rachotu, v prachu, za smíchu a křiku lidí, spatřili všichni na vrcholku komínu hlavu zedníka, který právě dodělal vnitřní límec. Dav diváků rázem umlkl a na přihlížející padla hrůza: „Potrvá celé dny, než se postaví nové lešení... A mezitím zedník umře zimou... Žízni... Hladem...“

V davu byla i zedníková matka a vypadala zoufale. Potom se však najednou prodrala dopředu až pod komín, zamávala na syna a zavolala na něj: „Jene, sundej si ponožky!“

Řízená diskuse. Úkolem žáků je domyslet možné pokračování příběhu. Poté vyučující dokončí autorskou verzi příběhu:

Všichni si začali šeptat: „Chudinka, bolestí ztratila rozum.“

Ale žena trvala na svém. Aby ji netrápil ještě víc, sundal si Jan jednu ponožku. Žena křičela dál: „Obráť ji naruby, najdi uzlík a zatáhni!“

Muž poslechl a za chvíli měl v dlani veliký chumáč vlny.

„Udělej to taky i s tou druhou, svaž vlákna dohromady a pak hod jeden konec dolů. A dobře ho drž!“

Jan to udělal. K vlněnému vlákně dole přivázali bavlněný provázek, který muž vytáhl až nahoru. Pak ho spustil a nato na něj přivázali provaz, na provaz lanko a konečně na lanko pořádné pevné lano. Jan ho pevně uvázal na komín a sešplhal po něm dolů za mohutného povzbuzování přihlížejících a za provolávání slávy, když už byl v bezpečné výšce a pak konečně na zemi.

- Jaké poselství je ukryto v příběhu?
- Už jsi upotřebil/a nějaký předmět jiným způsobem, než ke kterému byl původně určený?



1. Skupinová práce. Skupina po 4 členech. Přímou se nabízí způsob dělení žáků do skupiny pomocí barevných uzávěřů PET-lahví. Kreativní způsob rozdělení umocníme ještě následujícím pravidlem: žáci nesmí ostatním prozradit barvu víčka, ale nějakým způsobem ji opsat.

Brainstorming. Nejprve vyučující připomene pravidla této metody, která spočívá v sepsání momentálních nápadů:

- každý přispěje co největším počtem nápadů,
- příspěvky se v průběhu nehodnotí, každý námět je přínosem,
- žáci se vzájemně inspirují, každý může rozvinout myšlenky ostatních,
- fantazii se meze nekladou,
- účastníci jsou si rovni.

Téma pro brainstorming: Sepsat do pracovního sešitu nápady pro **možné využití PET lahve**.



Reflexe aktivity: sdílení výsledků skupin. Mimořádné nápady lze realizovat v hodinách výtvarné výchovy.

¹ FERRERO, Bruno. *Květiny pro duši*. 1. vyd. Praha: Portál, 2009. s. 66-67. ISBN 978-80-7367-529-5.



- 1. Individuální úkol.** Každý žák se snaží obohatit následující citát co největším množstvím přídavných jmen. Uvažuje v rámci tohoto cvičení jednak nad svým životem, jednak nad svými myšlenkami.

Náš život je tím, co z něj dělají naše myšlenky. M. Aurelius

SEBEHODNOCENÍ dle sady kritérií

Kritéria	★ ★	★	👤
Skupinová práce Netradiční využití PET lahve	V týmu jsme vymysleli alespoň 10 různých způsobů využití PET lahve. Sám jsem přispěl/a alespoň se třemi nápady.	V týmu jsme vymysleli alespoň 6 různých způsobů využití PET lahve. Sám jsem přispěl/a alespoň jedním nápadem.	Sám jsem nevymyslel/a ani jeden způsob netradičního využití PET lahve.
Individuální úkol Obohacování citátu o přídavná jména.	Na každé místo citátu jsem doplnil/a alespoň 4 přídavná jména	Na každé místo citátu jsem doplnil/a alespoň 2 přídavná jména.	Na každé místo citátu jsem doplnil/a méně než 2 přídavná jména.