



## CÍLE LEKCE

- uvědomuje si svou identitu, své charakterové vlastnosti
- pozná další vlastnosti svých spolužáků

## POMŮCKY

Nejsou potřeba žádné pomůcky

## 1. Komunitní kruh. Vyučující přečte první část příběhu Zrcadlo<sup>1</sup> od B. Ferrera.

*Bohatá americká turistka procházela v jednom orientálním městě malebným a pro oči cizince podivuhodným bazarem, když tu objevila zvláštní zrcadlo zarámované do drahocenného stříbrného rámu.*

*Požadovaná cena však byla příliš vysoká, opravdu přehnaně vysoká. Ale během nekonečného smlouvání jí mazaný prodavač tajuplně prozradil, že zrcadlo má kouzelnou moc a dokáže kouzlo, které je na světě zcela jedinečné.*

*Stačí se do zrcadla podívat a lehce přetřít ukazováčkem pravé ruky povrch skla. Ihned se vedle zobrazené osoby objeví na zrcadle nápis, srozumitelný každému, ať mluví kterýmkoli jazykem, a ten nápis vyjeví nejhlubší pravdu o zobrazené osobě.*

*To byla jedinečná a úžasná příležitost k úspěchu! Tu rozhodně nesmí ztratit! Mít zrcadlo, které říká pravdu o všech a o všem, to bylo něco!*

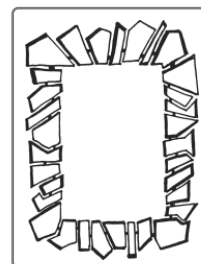
*Američanka neodolala pokušení a hned zrcadlo vyzkoušela. V zrcadle viděla dokonale sama sebe, a když zrcadlo přetřela ukazováčkem, dole se objevil jasný nápis: „Bohatá texaská paní s naditou kapsou.“*

*Ihned bez diskusí zaplatila a honem si zrcadlo odnesla. Důkladně zabalené, chráněné a pojištěné bylo letecky posláno do Texasu.*

## 2. Individuální úkol. Žáci „přetřou ukazováčkem“ kresbu zrcadla v pracovním sešitě a dopíší sdělení, které by se o nich mělo objevit. Výsledky práce můžeme sdílet, budou-li tomu žáci nakloněni. V případě, že v kolektivu nepanuje přátelská a důvěrná atmosféra, sdělení neprovádíme, doporučuji ponechat úkol v individuální rovině.

- Jak bude podle vás příběh pokračovat? Bude Texasance zrcadlo k užítku?
- Uvítali byste takový předmět, který by měl schopnost druhého „bezchybně“ charakterizovat?

Vyučující dočte pokračování příběhu:



*Samozřejmě si tahle manželka miliardáře byla jistá, že bude díky tomuto kouzelnému nákupu středem pozornosti a zájmu mezi těmi, kteří mají v jejím městě nějakou váhu. Ale zrcadlo se pro ni stalo nevyčerpatelným zdrojem velkých nepříjemností a svízeli. Vzala ho s sebou na dýchánek u jedné ze svých nejlepších přítelkyň, aby ho vyzkoušela. Společnost to nejprve brala jako zábavnou hru. Ženy se na sebe dívaly s málo přesvědčivým a samolibým smíchem, slova na zrcadle však byla nelitostná: „Ukradla v obchodě prádlo, co má na sobě,“ řeklo zrcadlo té první. „Je jí o jedenáct let víc, než kolik přiznává,“ prozradilo na druhou. „Je závistivá a šíří o vás všech pomluvy,“ napsalo o třetí.*

*Zahanbené přítelkyně se spěšně odporoučely. Později se do zrcadla spíše z rozřítosti podíval i ženin manžel a verdikt zněl: „Podvádí manželku.“ Padaly hrozné věty. Samozřejmě se o té věci dozvědělo celé město. Zanedlouho už bohatý dům miliardářky nikdo nenavštěvoval a ani ji nikdo nezval. Ten báječný suvenýr způsobil kolem ní prázdno. Zklamaná, pokořená, bohatá, ale prostoduchá Texasanka se jednoho dne rozzlobila a kouzelné zrcadlo rozbila kladivem. A zatímco se zrcadlo rozpadávalo na střepy, objevil se velký nápis, téměř jako poslední závěť. Byla to jeho poslední slova: „I ty, bláznivá Texasanko, i ty se bojíš pravdy?“*

- V čem je ukryto nebezpečí takového zrcadla? (Podle uvedených příkladů se zaměřuje na člověka jednostranně – pojmenovává vždy jen jednu jeho vlastnost.)
- Jak byste naložili se zrcadlem vy?

<sup>1</sup> FERRERO, Bruno. *Květiny pro duši*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2009, s. 64, 65. ISBN 978-80-7367-529-5.



**Jsem ten, kdo...<sup>2</sup> Individuální práce.** Každý žák si přečte následující výroky ve svém pracovním sešitě. Ty, které odpovídají jeho osobě, označí jeho oblíbenou barvou. Jsem ten, kdo:

- uvařil oběd pro celou rodinu
- má rád knihy
- umí hýbat ušima
- má v pokoji alespoň dvě rostliny, o které pečuje
- obvykle nesnídá
- rád dělá věci sám
- jel na kanoi
- pravidelně pomáhá rodičům
- je levák
- nerad mluví ve skupině jako první
- neuklízí si své věci
- důvěřuje druhým
- alespoň 4krát týdně cvičí
- má rád červenou barvu
- občas se červená
- rád tančí
- půjčuje věci
- hodně telefonuje
- rád kreslí
- nenávidí domácí úkoly
- rád zpívá
- rád poslouchá muziku
- kouše si nehty
- nemá jeden zub
- alespoň 1 ročně přispívá na dobročinné účely
- je nesmělý
- vyhrál v nějaké soutěži
- jezdí na koni
- hraje na hudební nástroj
- chce vystudovat vysokou školu
- chce se vyučit řemeslu
- rád soutěží
- často sleduje televizi
- má doma zvířátko
- je jedináček
- pomohl neznámému člověku
- je snílek (má často nereálné plány)
- často mu něco vadí
- je právě ostříhaný
- je dochvilný (chodí všude včas)
- snadno se naštvě
- škola mu nevadí

Poté, co žák barevně zvýrazní charakteristiky, které odpovídají jeho osobě, připojí ještě ke každému tvrzení **jméno jednoho ze svých spolužáků**, jenž je podle něj nositelem dané charakteristiky. Tvrzení zůstane beze jména pouze v případě, že mu nevyhovuje žádný ze žáků třídy.

**Vyhodnocení ve stoje v kruhu:** vyučující čte postupně jednotlivá tvrzení, ti žáci, kteří mají dané kritérium vybarvené (tj. tvrzení odpovídá jeho osobě), udělují krok směrem do středu kruhu. Jeden bod si zapíše každý, kdo k danému tvrzení přiřadil jméno spolužáka vyhovujícího danému kritériu (tj. toho, který udělal krok vpřed). Vyučující pokračuje přečtením dalšího tvrzení.

### Hodnotová reflexe

- Sečtěte si body. Kdo jich získal nejvíce?
- O čem může vypovídat vysoké skóre?
- Které zjištění vás nejvíce překvapilo? Dozvěděli jste se nějaké novinky o svých spolužácích?



**1. Individuální práce (domácí).** Každý žák napíše pod sebe písmena svého křestního jména v takovém tvaru, který se mu líbí. Ke každému písmenu pak vymyslí vlastnost, jež ho charakterizuje. (Např. J: jemný, A: aktivní, N: nápaditý).

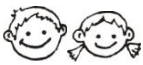















Následující hodinu lze sdílet formou galerijní prohlídky, platí však stejné doporučení jako u první aktivity se zrcadlem.

### POMŮCKY NA PŘÍŠTÍ HODINU

Troje staré, tematicky různé časopisy, několik reklamních letáků obchodních řetězců, lepidlo, nůžky, fixy, pastelky.

<sup>2</sup> Inspirace z kurzu Etická výchova pod vedením Ing. Jakešové (Etické fórum), r. 2006 - 2007

## SEBEHODNOCENÍ dle sady kritérií

Kritéria				
<b>Příběh Zrcadlo</b> Zapsal/a jsem do kresby zrcadla svou charakteristiku.				
<b>Příběh Zrcadlo</b> Zapojil/a jsem se do diskuse o příběhu.				
<b>Individuální práce Jsem ten, kdo...</b> Označil/a jsem všechny charakteristiky, které na mě „pasovaly“?				
<b>Individuální práce Jsem ten, kdo...</b> Odhadl/a jsem alespoň u poloviny charakteristik (21) jména svých spolužáků?				
<b>Individuální práce (domácí):</b> <b>Charakteristika ukrytá v mém jméně</b> Vymyslel/a jsem ke všem písmenům svého křestního jména charakteristiku, které „sedí“ na mou osobnost?	