

CÍLE LEKCE

- porozumí obsahu pojmu tvořivost
- řeší kreativní úkoly
- uvažuje o přínosech kreativního přístupu k denním situacím

POMŮCKY

- obrázek kreativního umělce (CD EtV)



- 1. Komunitní kruh.** Vyučující položí otázku: **Co jsem naposledy udělal/a bláznivého; zachoval/a jsem se neobvykle; vyřešil jsem úkol/problém jinak, než je zvykem?**



- 1. Řízená diskuse.** Dneškem otevíráme nové téma – kreativita neboli tvořivost.

- *Jak tomuto pojmu rozumíte?*
- *Jaké činnosti tento pojem obsahuje?*

Jako motivaci, resp. inspiraci může vyučující na dataprojektoru promítnout obrázek Kreativní umělec (CD_EtV ⇒ Kreativita ⇒ Obrazky ⇒ kreativni_umelec), který je v pracovním sešitě. Necháme žáky, aby sami přicházeli na souvislosti. Pracovní sešit lze využít následně k doplnění charakteristik kreativity.



- 2. Individuální úkol.** Ke každému písmenu slova TVOŘIVOST napište alespoň jeden příklad něčeho, s čím se setkáváte každý den. Dodržte následující pravidla:

- pojmenování musí být vyjádřeno podstatným jménem
- pojmenování musí začínat na dané písmeno z názvu tvořivost
- jde o něco (věc, situace, ...), s čím se setkáváš každý den

Následují příklady pro případ, že by nikdo z žáků nemohl nic k danému písmenu vymyslet:

T: talíř, tarif, táta, tekutina, tělo, tep; **V:** voda, vana, var, věc, věk, vzduch; **O:** občan, oběd, oběh, oblečení, odpověď, osoba; **Ř:** řeč, řád, řasa; **I:** impulz, informace, iniciativa, intimita; **S:** sůl, sacharidy, samota, sdělení, sebedůvěra.

Reflexe úkolu. Společné sdílení výsledku práce.

- 3. Brainstorming. Skupinový úkol.** 4 – 6 členné skupiny. Ve skupině prodiskutujte a do pracovního sešitu sepište veškeré nápady k otázce: **K čemu může být přínosná tvořivost/tvořivý přístup pro život člověka?**

Reflexe úkolu. Sdílení skupin v komunitním kruhu, řízená debata.



- 1. Řízená diskuse.** Co je podstatou a přínosem tvořivého přístupu k denním situacím?

- nalézání neobvyklých řešení
- zapojení fantazie a představivosti
- prostor pro experimentování
- rozbíjení schémat a předem stanovených struktur
- radost z netradičního – svého přístupu

SEBEHODNOCENÍ dle sady kritérií

Kritéria	★ ★	★	👤
Samostatná práce TVOŘIVOST – s čím se setkávám každý den?	Ke každému písmenu slova TVOŘIVOST jsem uvedl/a alespoň jeden příklad	Alespoň ke 4 písmenům slova TVOŘIVOST jsem uvedl/a alespoň jeden příklad	Alespoň jeden příklad jsem uvedl/a k méně než 4 písmenům slova TVOŘIVOST
Skupinový úkol	Skupině jsem přispěl/a alespoň 3 nápady	Přišel/přišla jsem alespoň na jeden nápad	Do práce skupiny jsem se nezapojil/a, protože